

# 參與國際文化交流活動報告書

請 貴單位/台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

## 一、活動或藝術節基本資料：（將公開上網資料）

1. 活動或藝術節名稱（中文）：2012 國際現代音樂協會大會暨世界音樂節  
（英文）：2012 ISCM World Music Days

2. 主辦單位（中文）：國際現代音樂協會比利時荷語區分會  
（英文）：ISCM-Flanders

3. 活動或藝術節時間（年、月、日）：2012 年 10 月 25 日至 11 月 4 日

4. 活動或藝術節地點：

比利時六城市：布魯塞爾、魯汶、Mons、Ghent、Bruges 以及安特衛爾普

5. 活動簡介(或藝術節起源及現況)（約 400 字）：

國際現代音樂協會係國際最大之世界現代音樂組織，創立於 1922 年，由包括魏本、亨德密特、巴爾托克、高大宜、奧乃格、米堯等當代重要作曲家於在維也納所成立的一個國際性組織；並於 1923 年薩爾茲堡開始舉辦年度「世界音樂節」(World Music Days)發表新作。截至目前為止，成員已有包括我國在內的歐洲、美洲、亞洲以及大洋洲等五十餘會員國，每年均由會員國輪流舉辦世界音樂節。

今年音樂節中發表兩位本協會會員之作品：由去年 ISCM-IAMIC 青年作曲家得主周久渝之委託創作室內樂曲 Wild Graffiti II 由比利時 Spectra 合奏團於十月卅一日 Gent 城 De Bijloke 音樂廳舉行世界首演，由大會遴選委員會選出之趙菁文教授合唱作品《鑼鼓運動》由比利時 Aquarius 合唱團於十一月四日安特衛爾普 deSingel 音樂廳之大會閉幕音樂會中壓軸演出。在此，相當肯定臺灣近年來在當代音樂創作的成就。

6. 節目、藝術家或團體的遴選方式：

本屆徵曲方式有兩種途徑，一為各會員國寄送至多 6 件作品參加徵選，另一為個人自行送件參選。今年本會經過公開徵曲與邀請國內重要作曲家組成評審團選出六件作品參加，最後由國際評審團選出一首作品演出。

7. 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：

本屆發表作曲家趙菁文、周久渝，參與行政會議李子聲理事長、馬定一秘書長  
歷年參與之演出團隊台北室內合唱團

8. 主辦單位聯絡方式：

聯絡人：Peter Swinnen

電話：+32 2 325 60 83

傳真：+32 2 502 81 03

網址：www.worldmusicdays2012.be

9. 其他相關訊息：

二、主辦單位對膳宿及交通的安排方式（請勾選後，簡單敘述）：

1. 食的部份  A. 非常滿意  B. 尚可  C. 不滿意  D. 無安排

請簡要說明：主辦單位多所安排會議期間之餐會與主辦城市之市長歡迎酒會

2. 住的部份  A. 非常滿意  B. 尚可  C. 不滿意  D. 無安排

（附上住宿地點外觀及房間照片）

請簡要說明：三至四星級旅館，乾淨與地點佳

3. 當地交通安排  A. 非常滿意  B. 尚可  C. 不滿意  D. 無安排

請簡要說明：各城市間均安排巴士接駁，但市內部分演出場地至旅館需自行安排

三、主辦單位負擔條件為何？（請勾選後，詳細說明）

1. 演出費 \_\_\_\_\_

2. 運費 \_\_\_\_\_

3. 交通費 各城市間之巴士接駁

4. 日計生活費 \_\_\_\_\_

5. 文宣廣告費 \_\_\_\_\_

6. 保險費 \_\_\_\_\_

7. 住宿費 提供首席代表七晚住宿費

8. 安排當地拜訪或參觀行程 會議完畢後利用空檔安排當地歷史巡禮

9. 安排與計畫有關之活動（包括成果發表） \_\_\_\_\_

10. 其他 首席代表之註冊費

#### 四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

1. 場地名稱：於比利時六城市之十餘個大小音樂廳舉行，詳見大會網站

2. 活動場地簡介（檢附場地室內外照片，或演出場地、舞台、劇場/音樂廳內外及觀眾席等之照片）：詳見大會網站

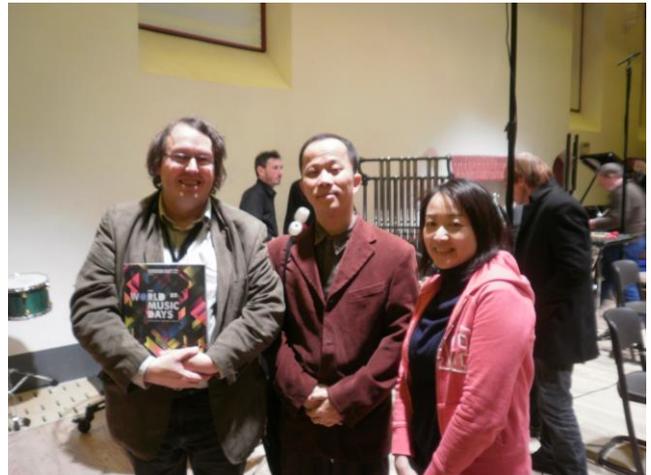
3. 活動照片（視覺藝術類另檢附每件創作或展出作品照片、圖說4張）：



十月廿六日上午首場行政會議，布魯塞爾皇家音樂學院，左一為中華民國現代音樂協會理事長李子聲。



十月廿七日上午於盧汶大學會議廳，右一為馬定一秘書長，旁為李子聲理事長。



比利時主辦國主席作曲家 Peter Swinnen，李子聲理事長與趙菁文教授。



音樂節演出實況

4. 參觀或參與人數/觀眾席座位數：33 場音樂會共約 7500 人次

五、請附下列相關附件：

1. 主辦單位簡介（詳見大會網站）
2. 宣傳單/邀請卡/節目單
3. 當地媒體相關報導剪報